

4
2
0
2

NAPARRA

IKUSUNTZUNEZKOEN EKOIZPEN NAPARRA
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NAVARRA

DOSSIER
INFORMATIVO

napar.eu

índice

¿Quiénes somos?

04

¿Qué hacemos?

05

Empresas asociadas

07

Profesionales asociados

33

¿Por qué soy asociado de NAPAR?

54

¿Quiénes somos?

Los paisajes diversos y el marco legal favorable de Navarra tienen en el centro a un grupo de empresas y profesionales dedicadas a la creación de contenidos audiovisuales. NAPAR representa a esa comunidad, desde pioneros del audiovisual en Navarra con amplia experiencia hasta jóvenes startups llenas de energía y creatividad. Nuestro objetivo es contribuir al crecimiento del sector audiovisual, apoyando nuevos proyectos, mejores y más ambiciosos; y enraizando esa actividad en lo más profundo del tejido industrial y creativo de esta comunidad.

Si quieres asociarte, escríbenos.

Recuerda que para ser miembro de NAPAR debes ser una empresa o profesional del sector audiovisual con domicilio fiscal en Navarra.



**24 EMPRESAS DEL
SECTOR
AUDIOVISUAL**



19 PROFESIONALES

¿Qué hacemos?

Navarra se está convirtiendo en uno de los lugares más interesantes para la producción audiovisual en toda Europa. A su diversidad de paisajes se suma la nueva normativa fiscal que ya ha comenzado a atraer a grandes producciones. Y en el centro, un grupo de empresas y profesionales dedicadas a la creación de contenidos, a contar historias con imágenes y sonidos.

NAPAR representa a esa comunidad, desde pioneros del audiovisual en Navarra con amplia experiencia hasta jóvenes startups llenas de energía y creatividad. Nuestro objetivo es contribuir al crecimiento del sector audiovisual, apoyando nuevos proyectos y enraizando esa actividad en lo más profundo del tejido industrial y creativo de esta comunidad.

NAPAR también desarrolla la labor de órgano consultivo, representando a sus socios frente a consultas del sector público: asesoría en la redacción de normativas, consultoría de proyectos específicos, acompañamiento y apoyo en todo lo relacionado con el sector audiovisual, dando siempre voz a las empresas y profesionales con sede en Navarra.



EMPRESAS ASOCIADAS

601 Audiovisuales	9	Kanaki Films	21
Acrónica Producciones	10	Kaptura Producción Audiovisual, S.L.	22
Arena Comunicación Audiovisual	11	Labrit Multimedia, S. L.	23
Arquetipo Comunicación	12	Lanzadera Films	24
CLAU Creative Services	13	MULTIMAGEN Producciones Audiovisuales	25
Cultudela producciones, S.L.	14	NASA Producciones	26
Elipsis entertainment, S.L.	15	Navarradrones	27
En Buen Sitio Producciones, S. L.	16	Nueve Cartas Comunicación, S. L.	28
Estudio fotográfico Pujol	17	Rodamos Films	29
Estudio Kentaro	18	Skullmendi films, S. L.	30
Fase Tres	19	The Visible Brand	31
Haruru Filmak	20	Visual Comunicación	32



www.601.es



produccion@601.es



948 198963

601 es una productora dedicada a la realización de audiovisuales para comunicación empresarial, institucional y publicitaria. También trabajamos en proyectos para televisión y en la realización de videos de divulgación científica y documentales.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción Audiovisual

Publicidad

Com. institucional

Documental

Docu

Producciones propias de diferentes géneros para su exhibición en cine y TV.

Corporate

Piezas audiovisuales para empresas e instituciones. Presentaciones corporativas, de producto y servicios.

Life

¡Vida! Naturaleza, ocio, turismo, aire libre, personas, bienestar...

TV

Programas y series producidos para distintas cadenas de televisión.



www.acronicaproducciones.com



info@acronicaproducciones.com



948 48 22 76 - 620 83 64 86



En Acrónica Producciones trabajamos la creación de contenidos audiovisuales, principalmente en aplicaciones de artes escénicas. Trabajamos contenidos de todo tipo visuales para clientes y aspiramos a mantener activa una pequeña línea de producción propia.

ÁREAS DE TRABAJO

Creación de contenidos audiovisuales para teatro y televisión.

Diseño de iluminación, grabación multicámara, realización en directo...



ARENA

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



www.arenacomunicacion.com



info@arenacomunicacion.com

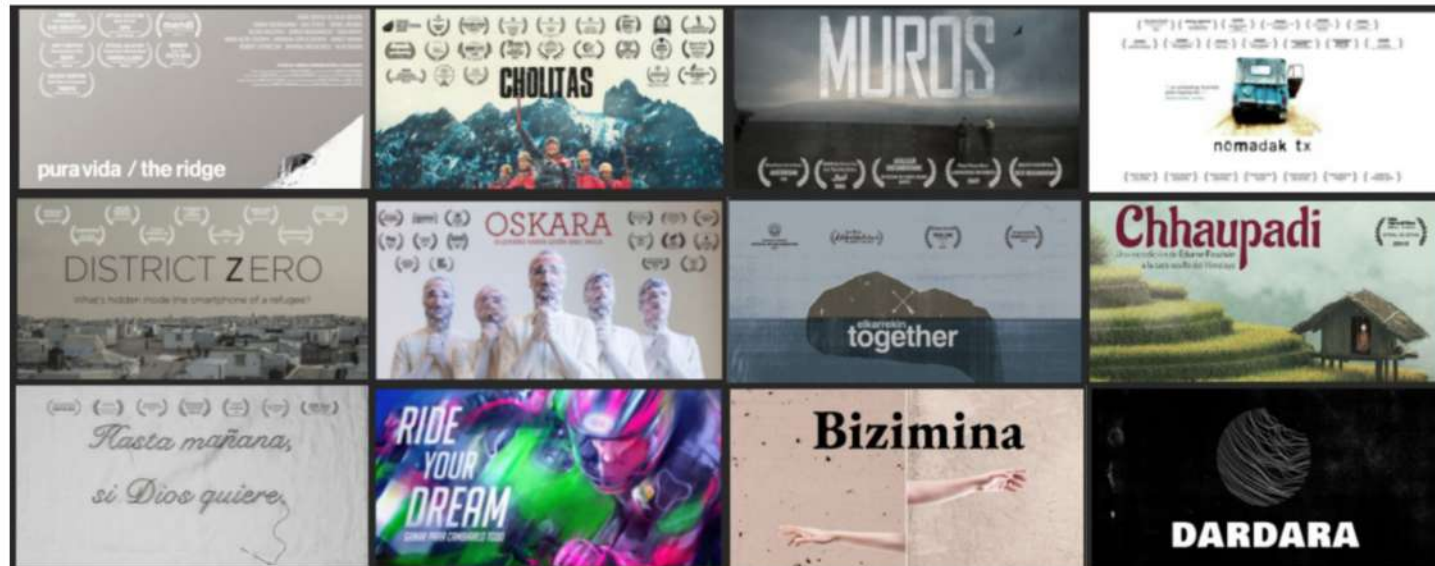


948315336

Somos una productora independiente especializada en cine documental. Creamos, desarrollamos y producimos series, cortos y películas documentales orientadas a una distribución global. También creamos instalaciones audiovisuales complejas para proyectos museográficos y contenidos audiovisuales corporativos. Nuestra especialidad son las historias humanas, las narrativas reales y la orientación hacia una audiencia global.

ÁREAS DE TRABAJO

Documental y producción audiovisual





Arquetipo
COMUNICACIÓN



www.arquetipocomunicacion.com



info@arquetipocomunicacion.com



629043344

Arquetipo Comunicación es productora audiovisual de formatos para cine, TV e Internet. También da soporte técnico y audiovisual a los primerosplató de cine de Navarra: Estudios Melitón, al Navarra Internacional Film Festival –NIFF- y a talleres de inmersión como ‘Filmando en Navarra con... AsgharFarhadi, Oliver Laxe e Isabel Coixet’.

ÁREAS DE TRABAJO

Creación y producción audiovisual.
Comunicación online y offline.
Diseño integral de CDs, DVDs.
Eventos varios.



CLAU.



www.claucreative.com



hola@claucreative.com



639 467 187 - 948 783 539

En CLAU Creative nos dedicamos a contar historias. Concebimos cada proyecto como un todo, integrado en la estrategia de comunicación de nuestros clientes. Producimos spots para tv, internet y branded content.

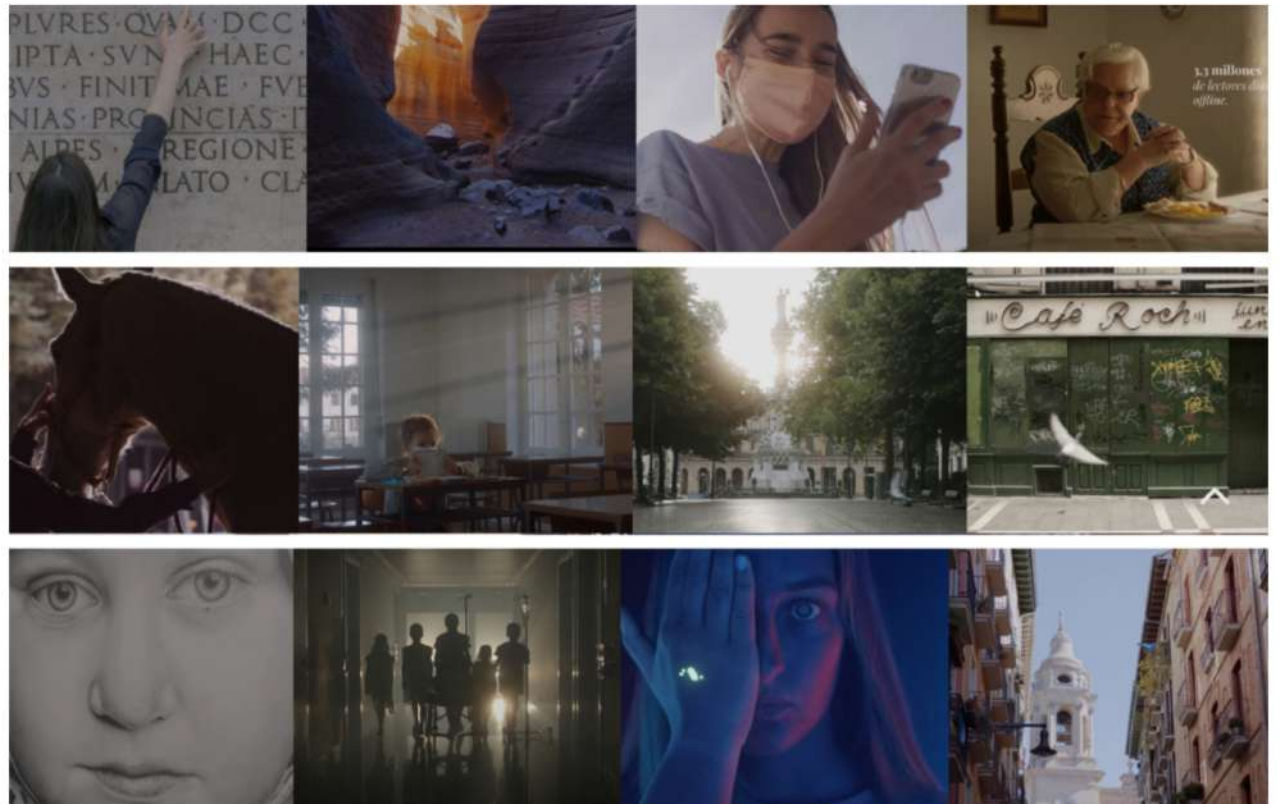
ÁREAS DE TRABAJO

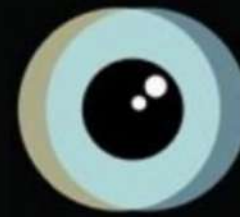
Producción publicitaria.

Branded content.

Producción audiovisual corporativa.

Creación y producción de formatos documentales.





CulTudela

Productora Audiovisual.



www.cultudela.com



santiago@cultudela.com

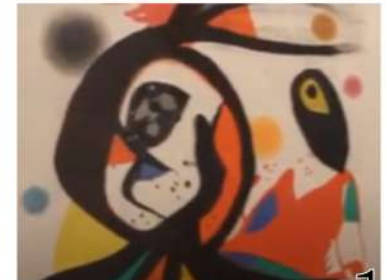
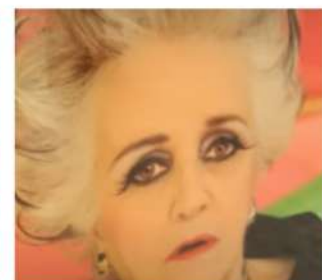


606 408 641

Cultudela Producciones desarrolla proyectos propios de ficción y documental, así como proyectos para empresas. Realiza reportajes para TV, principalmente culturales, de teatro, música y danza. Presta servicio de apoyo a otras productoras.

ÁREAS DE TRABAJO

Producciones audiovisuales y cinematográficas.
Guion y dirección





www.elipsiscapital.com



hola@elipsiscapital.com



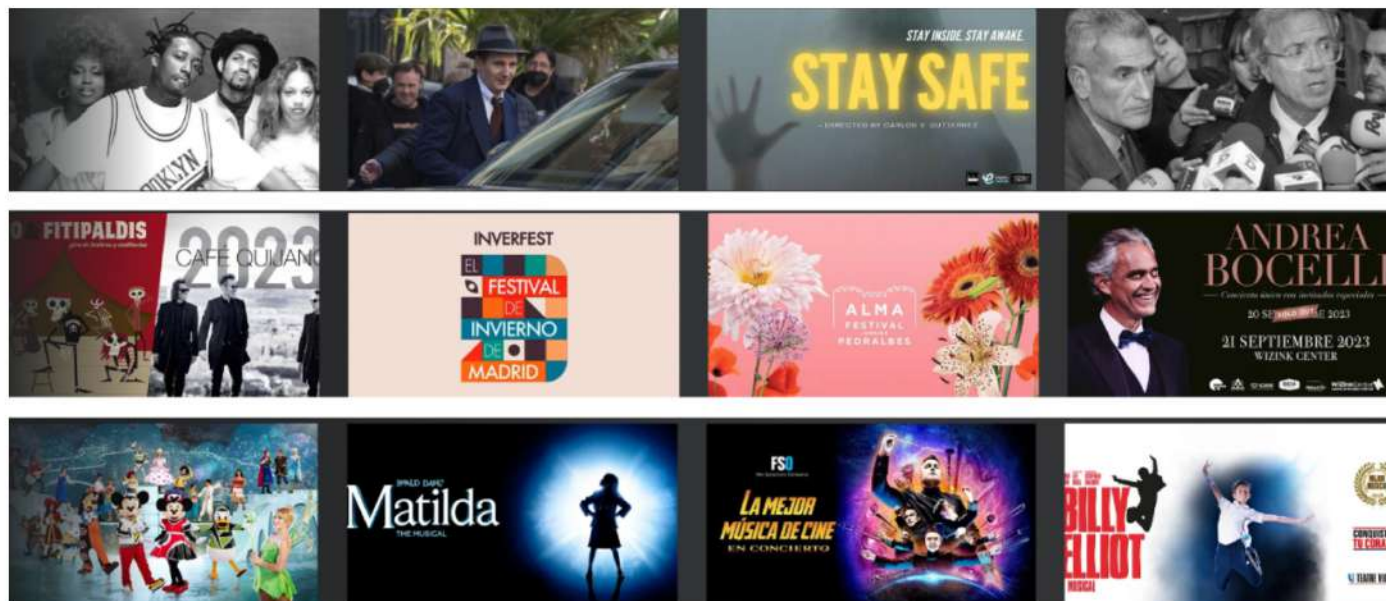
629 262 561

Elipsis Capital es una empresa especializada en la financiación de producciones de cine, series de televisión, música y artes escénicas.

Trabajamos con inversores privados e institucionales, marcas, gobiernos y los mejores productores nacionales e internacionales, aportando perspectiva financiera y los recursos necesarios para maximizar la rentabilidad de las inversiones.

ÁREAS DE TRABAJO

Financiación y producción de proyectos de cine, música y artes escénicas





www.enbuensitio.com



hola@enbuensitio.com



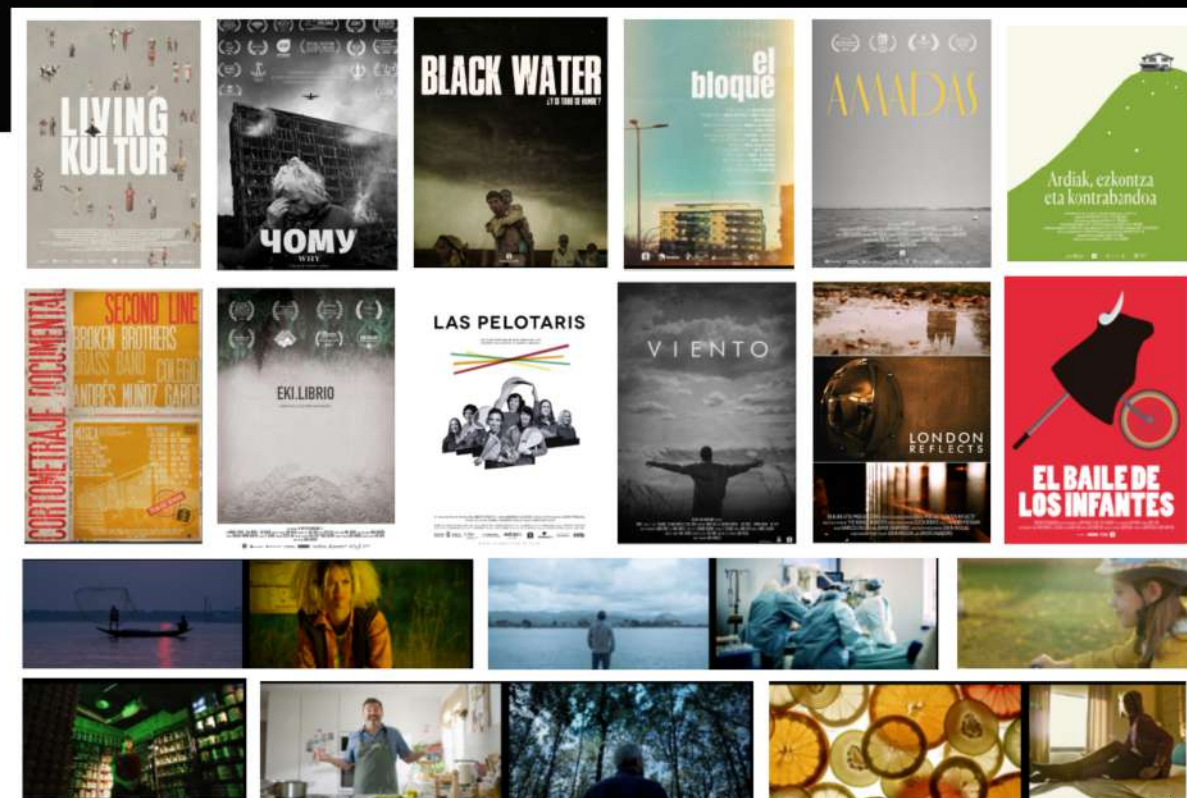
848 414 558, 639 520 965,
630 620 791



En Buen Sitio Producciones S.L. es una empresa dedicada a la producción audiovisual, principalmente de cine y publicidad. Atesoran experiencia tanto nacional como internacional. Y como creen que la unión hace la fuerza, aquí están: EN BUEN SITIO.

ÁREAS DE TRABAJO

- Producción cinematográfica y publicitaria
- Services
- Alquiler material cámara / iluminación



PUJOL

fotografía publicitaria



www.jlpujol.com



fotografia@jlpujol.com



659 800 924

Un estudio de fotografía publicitaria con amplio conocimiento y experiencia en el sector tocando especialidades como la fotografía publicitaria de estudio en industria, alimentación, moda, instituciones, etc...

ÁREAS DE TRABAJO

Fotografía publicitaria y para empresas.





www.estudiokentaro.com



estudiokentaro@gmail.com



671 447 325

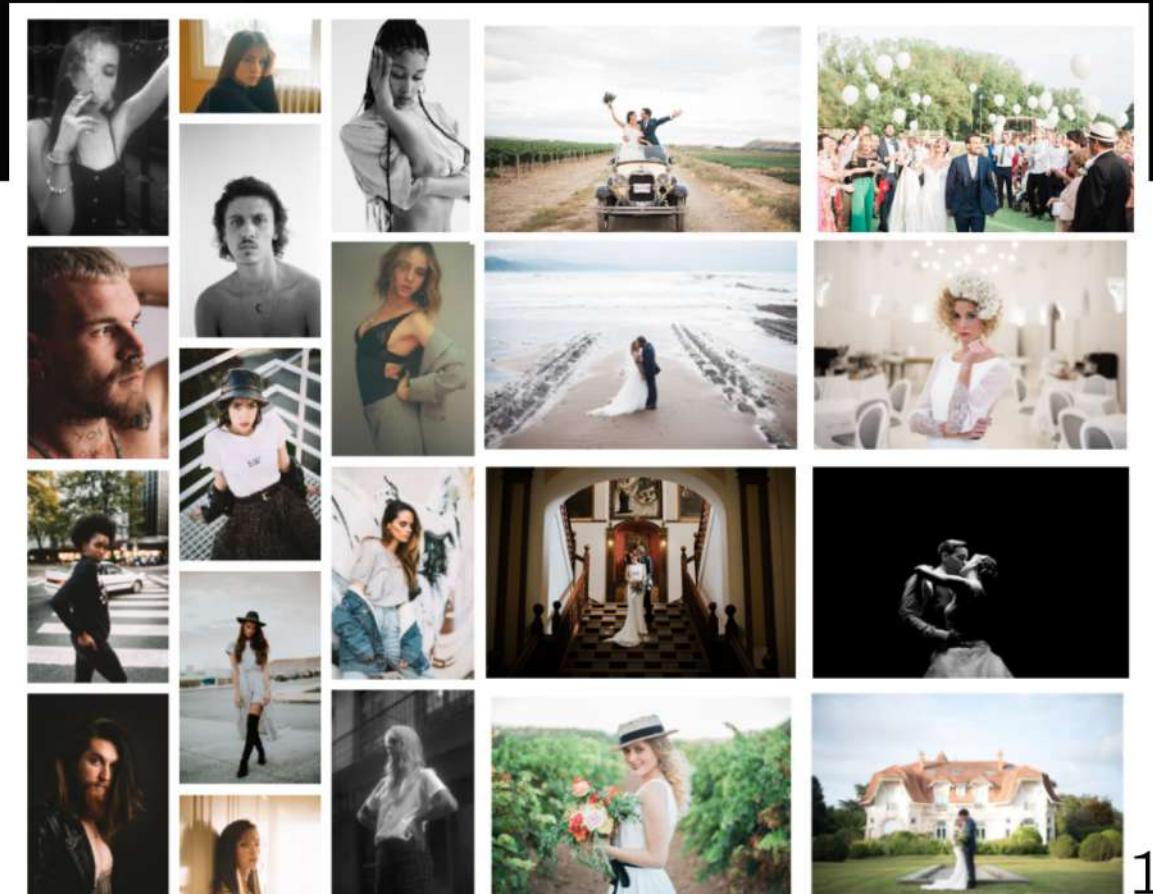


ESTUDIO KENTARO

Somos una productora de tres personas.
Realizamos fotos y vídeos corporativos,
de moda y ámbito nupcial. Hemos participado
en series y cortometrajes.

ÁREAS DE TRABAJO

Foto y vídeo corporativo, nupcial y moda.



fase3



buzon@fase3.com



948 291 617

Productora audiovisual que en este momento está centrada en la producción de programas informativos para televisión.

ÁREAS DE TRABAJO

Servicios de ENG para televisión.

Otras áreas de trabajo: documental.



HARURU filmak



www.harurufilmak.com



info@harurufilmak.com




948 210 010

HARURU FILMAK es una microcooperativa radicada en Pamplona, dedicada a la creación y producción de documentales (largometraje y cortometraje,) cobertura de eventos para diferentes instituciones y entidades –destacando la realización y emisión en streaming–, videos corporativos, servicios de comunicación o asesoría técnica y creativa. Trabajamos principalmente para diferentes colectivos del sector asociativo y cultural, aunque nuestra clientela es variada e incluye entidades públicas, empresas y particulares.

ÁREAS DE TRABAJO

Creación y producción de documentales
Realización de eventos...



 www.kanakifilms.com

 info@kanakifilms.com

 Amaia Remírez: 648 764 852,
Oficina: 948 368 041



kanaki
FILMS

Kanaki Films es un equipo liderado por el director de cine Raúl de la Fuente y la productora Amaia Remírez. Llevamos más de 20 años creando contenido audiovisual para audiencias internacionales. Buscamos llevar al espectador a un viaje, a vivir una experiencia única y emocionante; y que nuestros clientes consigan el máximo impacto en las piezas que creamos juntos.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción cinematográfica


Vídeo corporativo, vídeo institucional

Publicidad



 www.kaptura.es

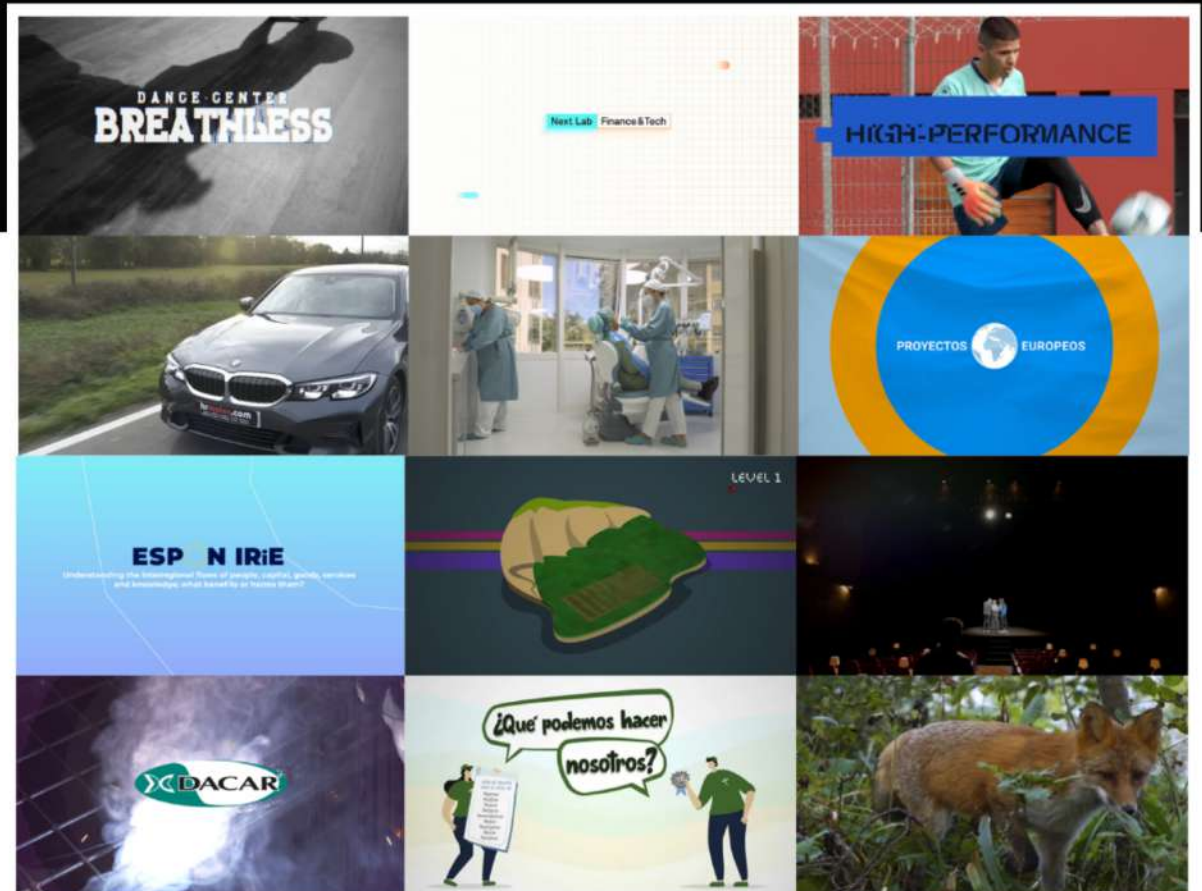
 info@kaptura.es
ander@kaptura.es

 Oficina: 948 598 669
 Ander: 653 711 411

Productora audiovisual dedicada de lleno a la producción y edición de vídeo. Contamos con un amplio equipo de vídeo profesional y las últimas tecnologías para ofrecer, no solo un trabajo de calidad, sino la oportunidad de grabar tu idea sin limitaciones, así que “Luces, cámara y ¡acción!”.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción Audiovisual
 Animación 2D
 Realización y Streaming en directo





 www.labrit.net

 aranguren@labrit.net

 948 210 103, 660 394 147

LABRIT es una empresa especializada en la gestión integral del Patrimonio Inmaterial. Se dedican a visitar todos los rincones de la geografía navarra para recopilar, indexar y posteriormente transmitir la memoria, conocimientos, lugares identitarios y paisajes naturales y culturales, así como el paisanaje que compone el imaginario colectivo local.

ÁREAS DE TRABAJO

Localizaciones. Especializadas en el paisaje natural y cultural.

Documentación. Gestión del Patrimonio Inmaterial e historiografía





www.lanzaderafilms.com



lanzadera.films@gmail.com



672 376 162



lanzadera films

Productora Independiente especializada en películas de género y de autor. En estos momentos estamos posproduciendo la última película de Miguel LLansó "Infinite Summer" y el cortometraje "My Book of Time" de Lucía Moreno. Igualmente, estamos en fase de desarrollo del largometraje "El Futuro Testamento" de Velasco Broca.

ÁREAS DE TRABAJO

Producciones cinematográficas





multimagen

Producciones Video-TV-Sonido

Pol. Ind. de Mutiva Baja, Calle E, Ed. E5, 1ºD - 31192 MUTILVA BAJA (NAVARRA) - Tel. 948 17 61 16 Fax 948 17 61 81



www.multimagen.tv



juanjo@multimagen.tv



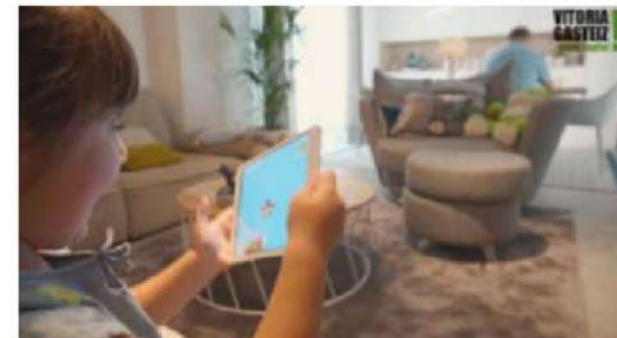
629 445 314, 948 176 116

Una empresa que ofrece a sus clientes convertir todo aquello que quieren comunicar en movimiento hacia sus objetivos. Animar y muestran en “escaparates”, reales o virtuales, productos, marcas, eventos, conocimientos, acciones o visiones. Transforman una chispa en incendio creativo.

ÁREAS DE TRABAJO

Servicios audiovisuales para empresas e instituciones. Animaciones didácticas y de Producto.

Audiovisual documental y branded / content.





www.nasaproducciones.com



javierp@nasaproducciones.com



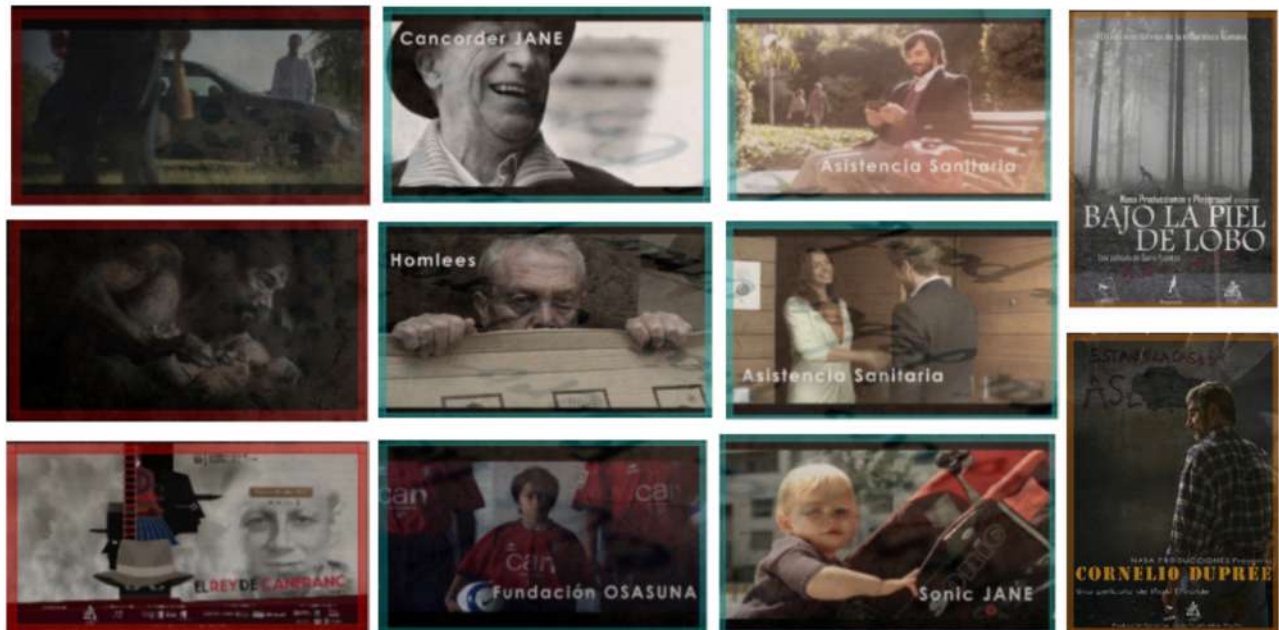
639 788 117



Empresa dedicada a la producción de largometrajes y producciones para televisión desde el año 1995

ÁREAS DE TRABAJO

Producción de cine y televisión.





www.navarradrones.com



info@navarradrones.com



672 584 548

ND

NAVARRADRONES®

NAVARRADRONES es la 1ª empresa en Navarra que dispone de autorizaciones en espacios aéreos, aglomeración de edificios y/o personas, CTR y nocturno.

ÁREAS DE TRABAJO

Servicios aéreos.



nueve cartas

COMUNICACIÓN



www.nuevecartas.com



escribe@nuevecartas.com



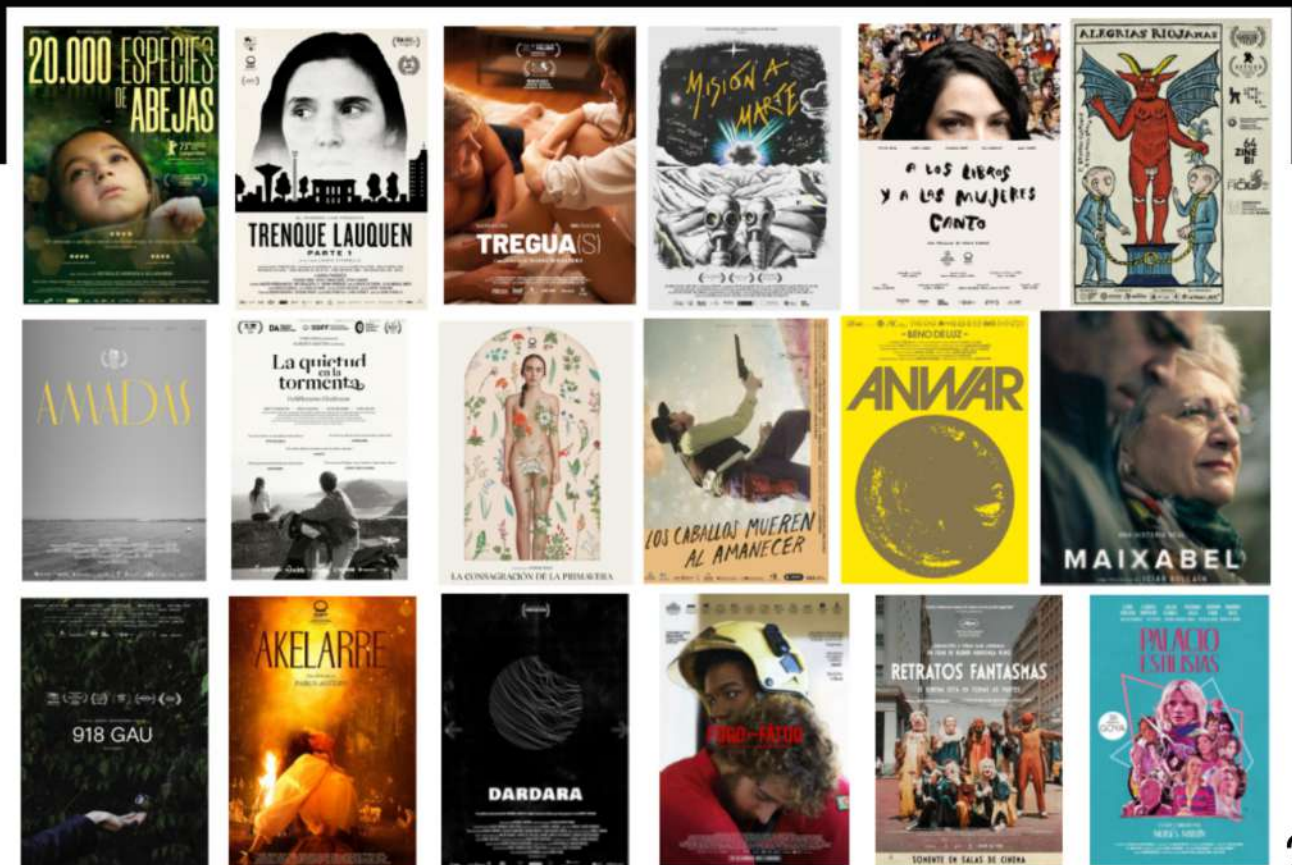
672 376 162

Nueve Cartas es una agencia de comunicación especializada en proyectos culturales, especialmente en el ámbito audiovisual y cinematográfico. Ofrece servicios de comunicación integral y trabaja habitualmente para productoras como Kowalski Films, Txintxua Films, Gariza, Sierra Gador, Inicia Films o 601.

Además, gestiona la comunicación de Navarra Film Industry, Festival de Teatro de Olite, Landarte, Salón del Cómic de Navarra o Festival LEB.

ÁREAS DE TRABAJO

Comunicación, prensa, eventos, diseño...



Skull mendi films



www.skullmendifilms.com



Info@skullmendifilms.com



634 494 229 / 687 609 684

Skullmendi Films gara, ikusentzunezko proiektuen garapena eta ekoizpena egiten dugu, euskal kulturaren ondarean oinarri duen fikzioa.

Somos Skullmendi Films, hacemos desarrollo y producción de proyectos audiovisuales y ficción basada en el legado de la cultura vasca.

ÁREAS DE TRABAJO

Ikus Entzunezko Edukien Garapena eta Ekoizpena
Desarrollo y Producción Audiovisual





www.thevisiblebrand.tv



hola@thevisiblebrand.tv



948 045 852

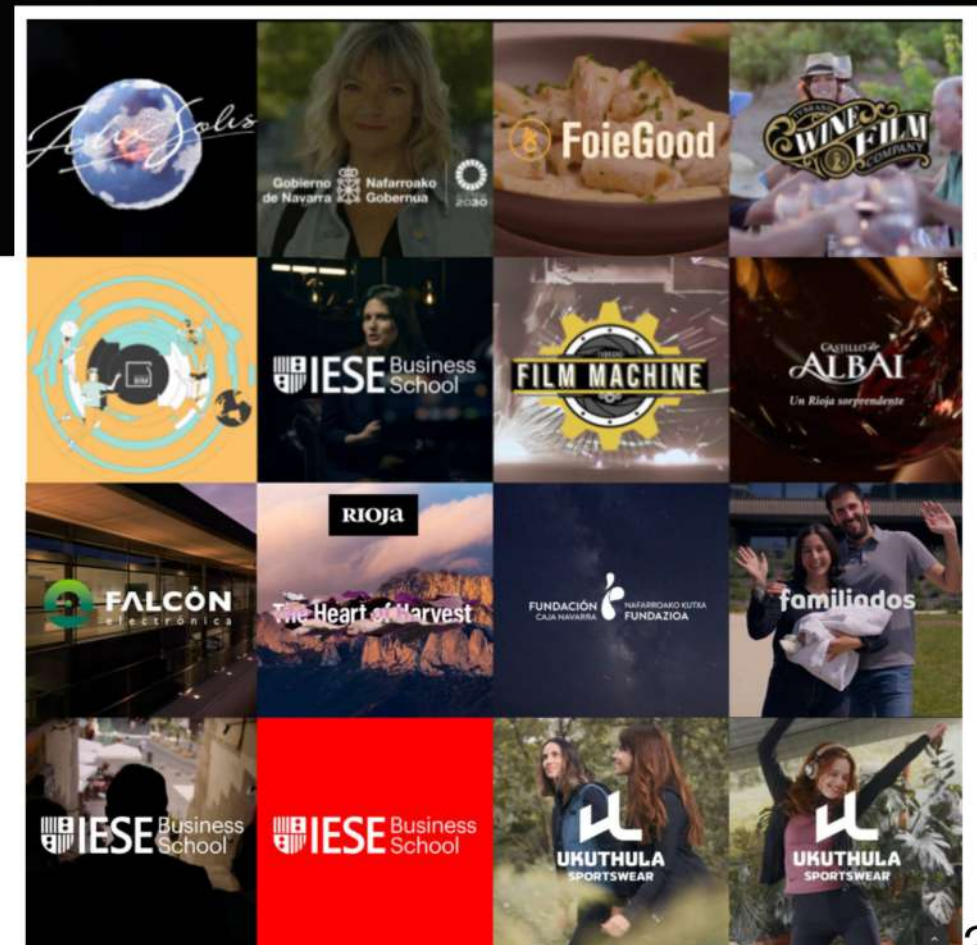
THE VISIBLE BRAND

A BRAND & CONTENT COMPANY

Productora creativa de cine y video con una amplia experiencia en documentales, ficción, animación y la creación de contenidos para marcas. Desde que iniciamos nuestra trayectoria, en junio de 2014, hemos producido y dirigido spots publicitarios, cortometrajes y diversas piezas corporativas de ámbito nacional e internacional para marcas como: D.O.Rioja, Heineken, Deloitte o Grupo Faustino. La aplicación de nuestros conocimientos y la experiencia en publicidad nos animan a contar historias que emocionen al público por el contenido y el cuidado de la puesta en escena.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción audiovisual, Publicidad, Creación de contenidos





www.visualcomunicacion.es



uxue@visualcomunicacion.es,
inigo.ruiz@visualcomunicacion.es



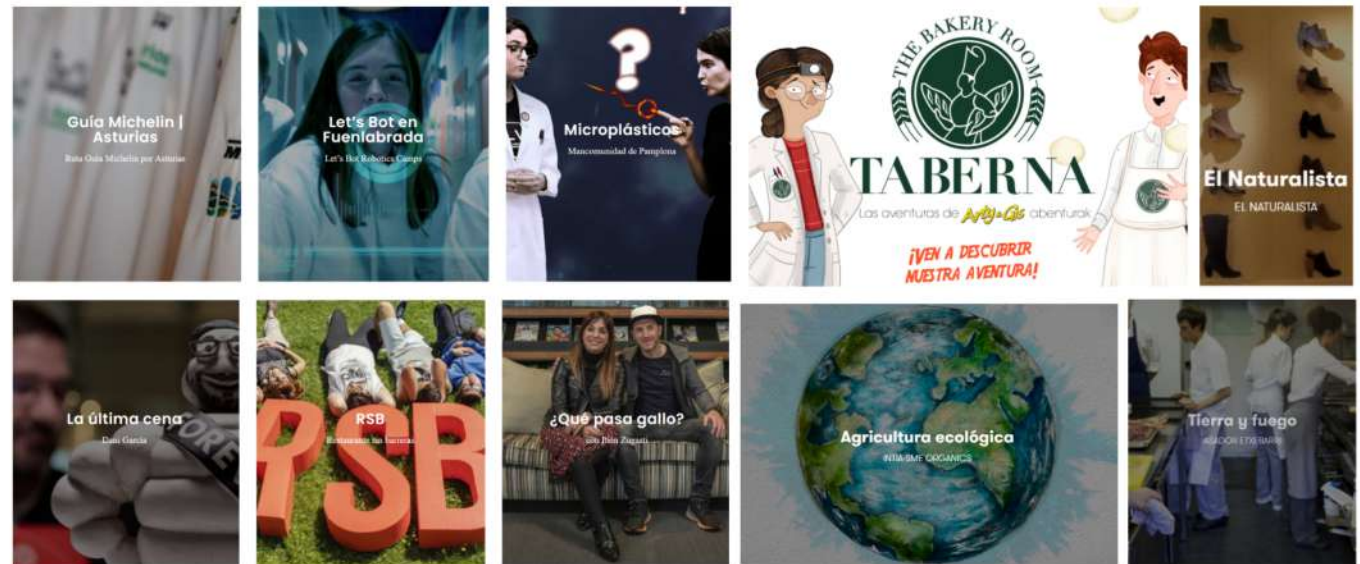
948 853 208, 603 843 401



Agencia de comunicación visual.
Asesoramos, producimos, desarrollamos y diseñamos estrategias de comunicación mediante herramientas audiovisuales. Desempeñamos nuestra actividad en tres ámbitos: la comunicación corporativa, el documental (tanto de creación como corporativo) y los contenidos de televisión.

ÁREAS DE TRABAJO

Marketing audiovisual.
Desarrollo de proyectos audiovisuales, documentales, postproducción y grafismo.




PROFESIONALES ASOCIADOS

Alfredo Orduña	35	Javier Noain - Anticontinente	45
Amaia Merino	36	Julio Mazarico	46
Ángel M. Chivite	37	Luis Arrieta Etxeberria	47
César Cabañas	38	Luis Galindo	48
David Arratibel	39	Marta Ochoa Audiovisual	49
Iker Oiz	40	Miguel Hualde	50
Iñaki Alforja	41	Oier Fuentes	51
Iñigo Pérez Artieda	42	Patxi Bisquert	52
Isa Sáez Pérez	43	Sara Brun	53
Itziar García Zubiri	44		

Alfredo Orduña

 www.profesionalstreaming.com

 profesionalstreaming@gmx.es

 629 591 568

Empresa de streaming profesional
para eventos y conciertos
Desde 2014 haciendo streaming.
Desde 1995 haciendo directos.

ÁREAS DE TRABAJO

Produccion y realizacion de eventos
en directo.
Service para empresas.



**STREAMING
PROFESIONAL**



Amaia Merino



amaiamerino@yahoo.com



632 867 983

Amaia Merino es una trabajadora autónoma con larga experiencia en las diferentes áreas del cine y el audiovisual. Su labor principal es el montaje, y en especial, aunque no exclusivamente, el montaje documental. Ha codirigido y montado el largometraje “Asier ETA biok” (junto a Aitor Merino) y el largometraje documental “Non Dago Mikel?”, junto a Miguel Ángel Llamas.

ÁREAS DE TRABAJO

Montaje cinematográfico.

Guion para documental.



Ángel M. Chivite



amchivite@gmail.com



667 704 077


Realizador audiovisual y fotógrafo, Ángel M. Chivite produce vídeos corporativos, spots, contenido audiovisual para redes y grabación de eventos. Responsable de la dirección y producción de cortometrajes de ficción y de largometrajes como "Bloggers" o "El convento".


ÁREAS DE TRABAJO

Realización audiovisual.



César Cabañas

 <https://www.demirandastudio.com>

 cesar@demirandastudio.com

Empresa dedicada todo tipo de Efectos Visuales (VFX) y animación, tanto técnica como artística.

ÁREAS DE TRABAJO

VFX / animación.



David Arratibel



davidarratibel@gmail.com

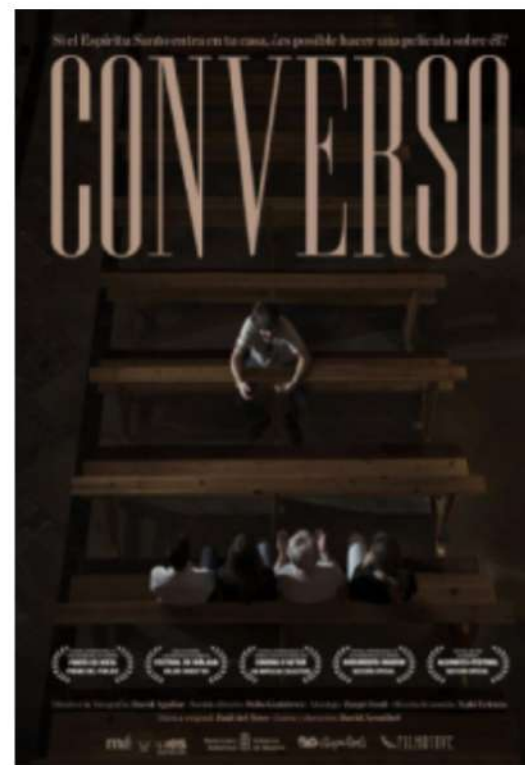


649 939 100


David Arratibel es publicista y realizador de cine. Diplomado en la Escuela de Artes y Oficios, trabaja como director creativo y estratégico para diferentes empresas. Ha desarrollado proyectos como el documental amado "Inventario." o "Un sombrero y un chip". En 2013 realiza la película "Oírse", seleccionada en numerosos festivales nacionales e internacionales y que se alzó, entre otros, con el premio a Mejor Mediometraje en Alcances 2013. También ha realizado un documental-musical titulado "Converso".

ÁREAS DE TRABAJO

Director documental.



Iker Oiz

 www.kontuka.com

 kontuka.info@gmail.com

 618 343 298



Iker Oiz es un realizador y creador audiovisual polifacético y multidisciplinar. Trabaja en Kontuka, realizando proyectos de grabación, montaje, postproducción, creación documental, motion graphics, dirección de arte y vídeo mapping en diferentes formatos. Storytelling desde la idea a la pieza final.

ÁREAS DE TRABAJO

Creación audiovisual multitécnica.
Realización / Operador de cámara
Comunicación audiovisual institucional, corporativa, de eventos, promocional y publicitaria.
Dirección de arte..



Iñaki Alforja

 www.vimeo.com/inakialforja

 inakias@yahoo.es

 629 953 270

Lleva 30 años contando historias desde cualquier formato (documental, spot, videoclip, etc.), siempre desde la maravillosa magia que provoca la realidad documental

ÁREAS DE TRABAJO

Realización/director fotografía/operador cámara.
Documentales.

Spot y campañas publicitarias con mirada documental.



Iñigo Pérez Artieda



estudioslunula@gmail.com

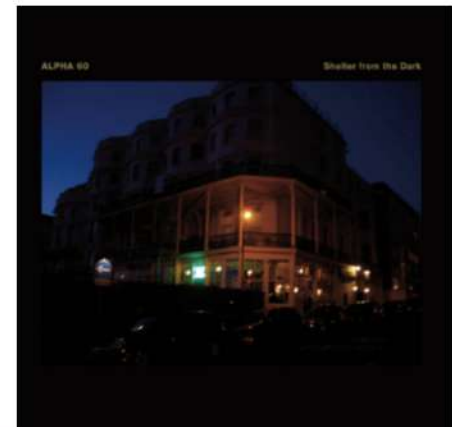


682 619 991


Estudios Lúnula es la música, la mejor y más despiadada amiga para dar a tus imágenes lo que el corazón ansía.


ÁREAS DE TRABAJO

Bandas sonoras
Producción musical
Músico / Compositor / Intérprete



Isa Saéz Pérez

 www.escaramujoproducciones.com

 info@escaramujoproducciones.com,
isasaezperez@gmail.com

 635 153 184

Isabel Sáez es realizadora de cine y vídeo. Su actividad se centra en el cine documental, el reportaje y vídeos institucionales. Especializada en una visión social y con perspectiva de género también trabaja como operadora de cámara y editora. Desde el 2020 ha ampliado su campo en el equipo de dirección y producción para grandes productoras tanto en ficción como documental. Además, trabaja como docente en el campo de Imagen y Sonido.

ÁREAS DE TRABAJO

Dirección Cinematográfica

Realización y Edición de cine y vídeo

Vídeo Institucional



Itziar García Zubiri



www.wabisabiweb.com



itziar@wabisabiweb.com



615 944 845

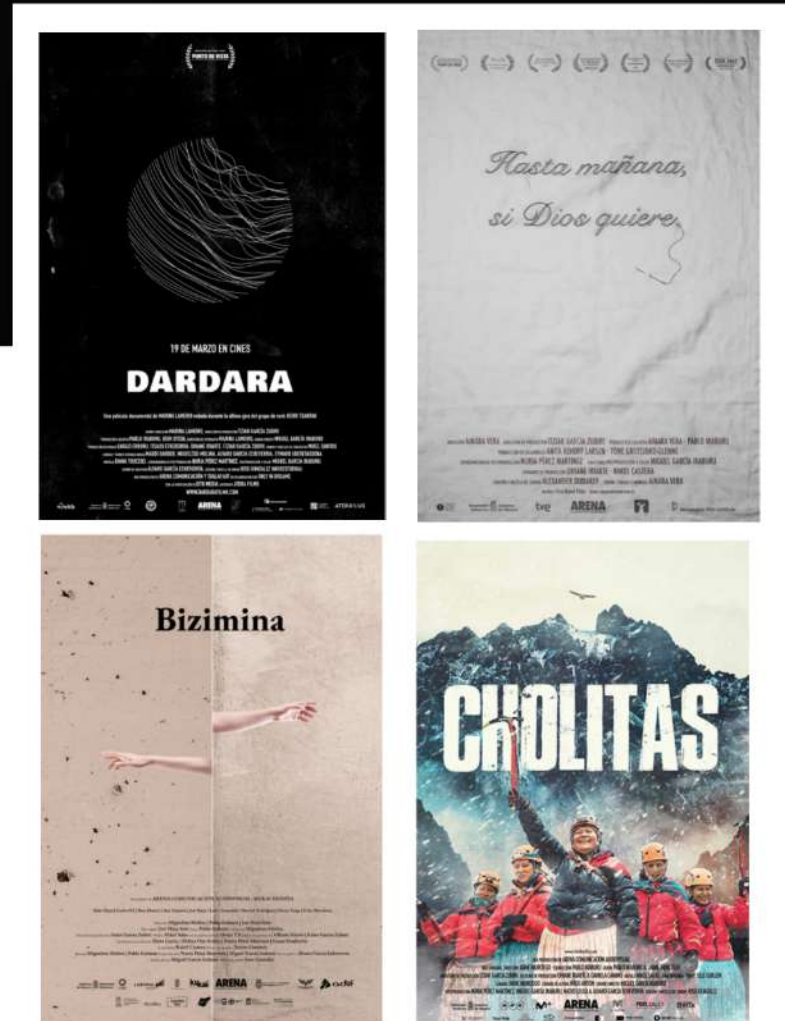
Productora creativa, en activo desde 2003, de formatos y estilos diferentes. Desde películas de Ficción y Documental, programas y series de TV, hasta audiovisuales para museos y festivales de Cine y Música. Durante 12 años ha dirigido la producción de proyectos de “Arena Comunicación”. Produciendo obras, como “Cholitas”, “Pura Vida” o “Muros”, que le han llevado a rodar en cerca de 30 países, implicándose desde su desarrollo hasta su distribución internacional multiventana.

ÁREAS DE TRABAJO

Documental: producción, gestión de financiación y distribución.


Otros formatos: localizaciones, diseño de producción...

Desarrollo de proyectos: mentoría, asesoría y formación



Javier Noain

 www.anticontinente.com

 javiertxo76@gmail.com

 620 360 249



Anticontinente somos una red de profesionales de la producción audiovisual que forman un equipo experimentado y creativo de operadores de cámara, directores de emisión, comentaristas, operadores de streaming, especialistas en iluminación, técnicos de sonido, diseñadores gráficos y editores. Con una trayectoria profesional de más de 15 años en el sector, nos hemos especializado en la comunicación corporativa, emisiones de directos online (Streaming), piezas documentales y producciones musicales.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción audiovisual
Streaming



Julio Mazarico

 www.juliomazarico.com

 jmazarico@gmail.com

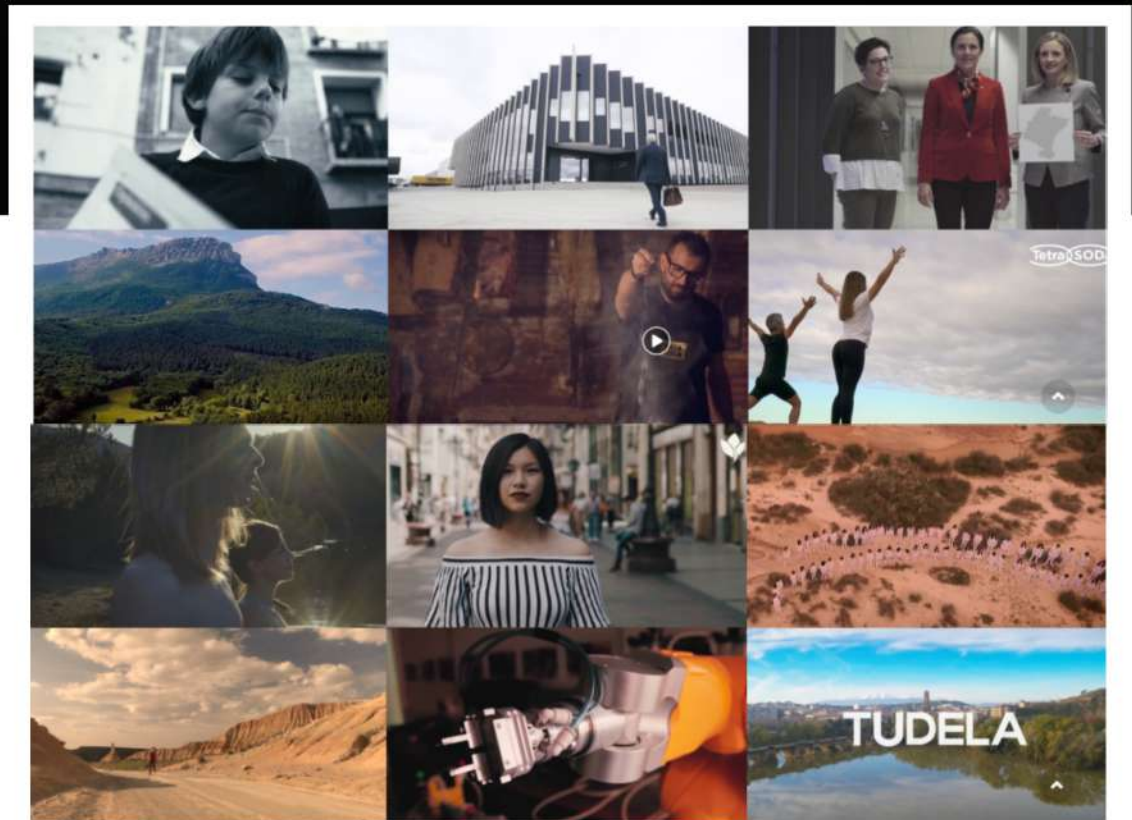
 647 022 499

Julio Mazarico desarrolla como guionista, director y productor todo tipo de proyectos audiovisuales, para empresas y sector público, y también producción propia (cortometrajes, largometrajes), tanto en ficción como en documental. También realiza formación en lenguaje audiovisual.

ÁREAS DE TRABAJO

Producción audiovisual

Localizaciones, formación audiovisual



Luis Arrieta Etxeberria



www.ladocfilms.com



arrieta360@gmail.com



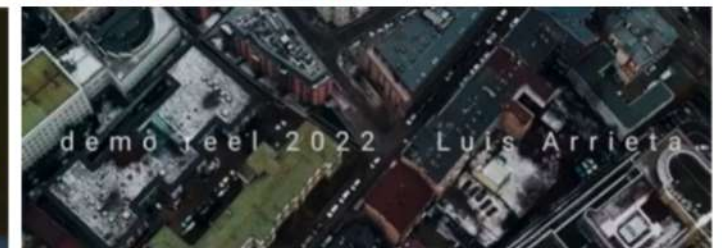
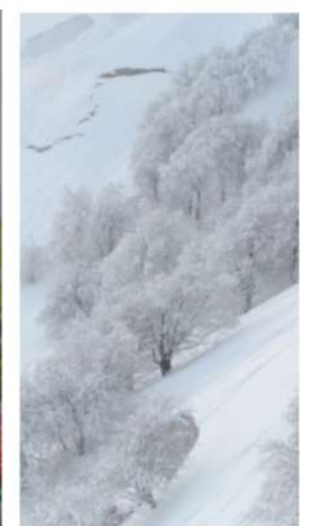
630 217 232

LA DOCFILMS

LUIS ARRIETA (Pamplona/Iruña 1983). Escalador y cineasta, es graduado como Ingeniero Agrónomo. Amante de la montaña y autodidacta en técnicas audiovisuales se ha centrado los últimos 10 años en el desarrollo de documentales de montaña con premios y nominaciones en los más prestigiosos festivales Internacionales de montaña. Con su primer largometraje (Mendiak 1976), alcanzo el premio a mejor película de alpinismo y premio del público en el Mendi Film Festival Bilbao (2021) y estuvo seleccionado en la 70 edición del prestigioso Trento Film festival, además de llegar a las salas de cines con cerca de 5000 espectadores.

ÁREAS DE TRABAJO


Documentales de Montaña



Luis Galindo

 www.luisgalindoaudiovisual.es

 gornikfilms@gmail.com

 606 827 393

Después de trabajar 12 años en producciones cinematográficas nacionales, Luis Galindo se embarca en esta empresa enfocada en el desarrollo de proyectos audiovisuales, ofrecer servicios de producción y actualizarse con nuevas tecnologías en el sector del audiovisual. Luis Galindo integra este proyecto que también colabora con otras empresas del sector en Navarra.

ÁREAS DE TRABAJO

Realización, edición, operador de cámara.
Servicios de producción, localización,
ayudante de producción.



Marta Ochoa



www.martaocchoaaudiovisual.com



info@martaocchoaaudiovisual.com



680 683 377

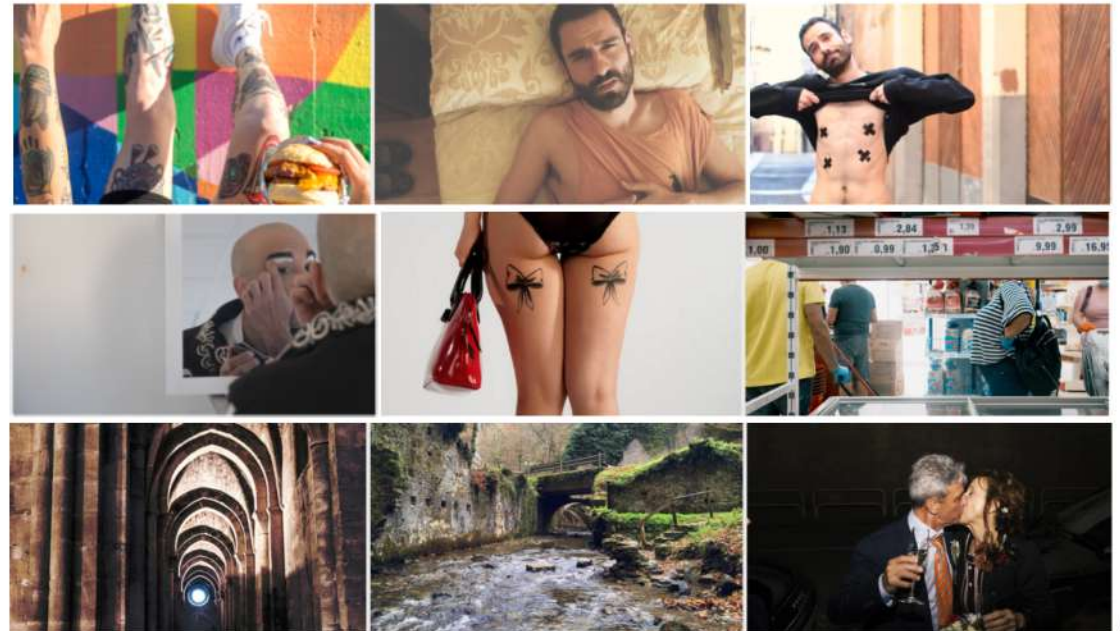


Audiovisual
Foto y Vídeo

Trabajo con vídeos corporativos y fotografía publicitaria. Desarrollo vídeos y fotografías de eventos, videoclips, fotografía social y artística. Soy operador de cámara y montadora en cine, también trabajo en producción y dirección. También soy creadora de contenido, conozco sobre Marketing y RRSS. Pienso firmemente que para un buen resultado es importante conocerse y conocer el fin que se busca, hablando. Me adapto a las condiciones y necesidades para disfrutar sin dejar atrás la profesionalidad que hace que salga un resultado de 10.

ÁREAS DE TRABAJO

Creativa audiovisual. Operador de cámara en cine y TV, montaje y producción.



Miguel Hualde

 www.digital-sound.es

 mike@digital-sound.es

 630 213 563

DigitalSound

Trabajamos “remotamente” para la realización de proyectos Audiovisuales.

ÁREAS DE TRABAJO

Postproducción de sonido.

Diseño de sonido.

Mezclas Stereo, 5.1.

Ambisonics.

Fx & Foleys.

Composición de música original para cine, series y programas de TV, documentales, animación y videojuegos.



Oier Fuentes

 www.katubi.eus

 info@katubi.eus

 644 533 469

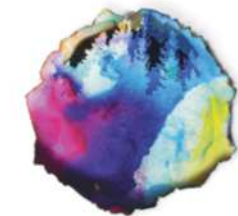
He participado en en numerosos cortometrajes, largometrajes, programas de televisión y series desde el año 2007.

Últimamente me he especializado en montaje, sea de ficción como de documental así como en postproducción (vfx, color, delivery).

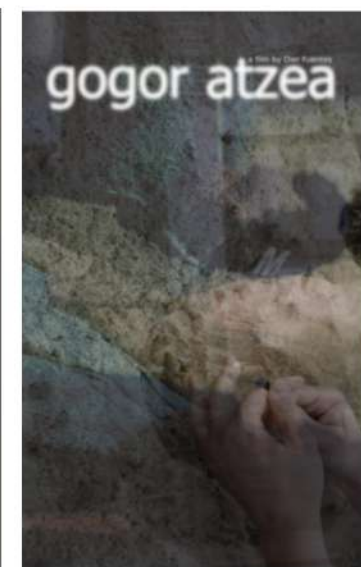
ÁREAS DE TRABAJO

Montaje de ficción y documental

Postproducción (coordinación, VFX, color, delivery...)



MUGAKOLOREAK



Patxi Bisquert



www.katubi.eus



pmirenabisquert@hotmail.es



687 841 313

ÁREAS DE TRABAJO

Video divulgativo sobre un hallazgo arqueológico en el concello de Parada do Sil (Ourense)



Sara Brun



www.sarabrun.com



sarabruncomunicacionmail.com



685 816 470

Durante 18 años estuvo afincada en Madrid trabajando en series y programas de TV. Desde hace 8 años me he dedicado a trabajos creativos, a crear historias, ya sea de manera audiovisual o por escrito.

ÁREAS DE TRABAJO

Guion
Dirección
Producción



¿POR QUÉ SOY
ASOCIADO DE NAPAR?

*No solo somos competencia, también creemos en la colaboración entre empresas y profesionales.
Además, el asociacionismo es la única forma que tenemos para defender intereses comunes.*

601 Producciones Audiovisuales

*Napar es la mejor manera de estar al corriente de la actualidad del sector audiovisual en Navarra.
Asociarse junto al resto de compañeros
y compañeras ayuda a dar visibilidad y fortaleza a la comunidad profesional audiovisual.*

Acrónica Producciones

*El mercado global precisa sinergias y uniones, para crear juntos, ayudarse y disfrutar creciendo.
Y Napar está demostrando ser el espacio ideal para que todo eso suceda.*

Arena Comunicación Audiovisual

Dice un proverbio africano: “Si quieres llegar rápido, camina solo; si quieres llegar lejos, camina en grupo”.

Arquetipo Comunicación

*Napar es un espacio en el que todas las voces cuentan. Y por eso, CLAU forma parte de este lugar
de encuentro del audiovisual. La unión hace la fuerza.*

CLAU Creative Services

*La unión nos hace más fuertes, más visibles. Nos permite compartir experiencias y
optimizar recursos e información.*

Cultudela Producciones, S. L.

Colaborar con todas la empresas actoras del sector audiovisual para ser más eficientes.

Elipsis Entertainment, S. L.

Napar nos ofrece la oportunidad de ser más fuertes y tener presencia desde la industria audiovisual en Navarra y hacia fuera.

En Buen Sitio Producciones, S. L.

Una asociación donde todo el sector de la imagen puede aportar y recibir.

Estudio Fotográfico Pujol

Hacer crecer el ámbito audiovisual en Navarra y conocer a otros profesionales del sector.

Estudio Kentaro

La importancia de estar unidos y coordinadas las empresas que trabajamos en el sector audiovisual.

Fase Tres

Como parte de un oficio tan apasionante como complicado, creemos importante trabajar desde este espacio colectivo para crear sinergias y aprovechar recursos, teniendo en cuenta, además, la atomización de nuestro sector en Navarra. Efectivamente, la unión hace la fuerza. Gora gu ta gutarrak!

Haruru Filmak

Creemos que el cine es un trabajo en equipo, dentro de la empresa y con el resto de compañeros de la industria. Es importante desarrollar herramientas que impulsen el sector y que sean capaces de crear nuevas onuevas oportunidades para todos. Como parte de NAPAR, podemos luchar por establecer las bases y directrices de lo que es nuestra forma de vida.

Kanaki Films

Nos parece importante formar parte de la comunidad audiovisual Navarra y así estar informados de toda la actualidad en nuestro sector para poder crear, colaborar, compartir y aprender junt@s.

Kaptura Producción Audiovisual, S. L.

Napar permite compartir inquietudes con otras estructuras profesionales del ámbito audiovisual para ir generando la confianza mutua que permita una colaboración más intensa y una defensa colegiada de los intereses del sector.

Labrit Multimedia, S. L.

Las empresas y profesionales de Navarra, tan valorados por separado, van a ser una fuerza destacada en el mundo de la producción si están unidas. Napar es un camino para “ser” por fin industria en nuestra región.

MULTIMAGEN Producciones Audiovisuales

Somos socios porque solo del asociacionismo se pueden obtener y conseguir cosas para el audiovisual.

Nasa Producciones

Apoyar como socios a la Industria Audiovisual desde la perspectiva aérea.

Navarradrones

Napar ofrece la oportunidad de estar en contacto con otros profesionales y empresas del sector. Además, es el mejor escaparate posible para proyectar el trabajo audiovisual de Navarra.

Nueve Cartas Comunicación, S. L.

Al movernos por este mundillo hemos conocido gente del sector, que nos ha animado a hacernos socios de NAPAR, algo que siempre habíamos tenido en mente pero no nos habíamos puesto la verdad. Y por fin aquí estamos, encantados de poder colaborar, aportar, conocer y compartir con la buena gente del sector.

Rodamos Films

*Nafarroan ikusentzunaren oihala zabaltzeko, sarean eta elkarkidetzan aritzeko, batu gara NAPAReri.
Nos hemos unido a NAPAR para colaborar en la red de las audiovisuales navarras.*

Skullmendi films S.L.

*Ahora, más que nunca, necesitamos estar unidos y trabajar en objetivos comunes para seguir desarrollando la industria y la cultura de la producción audiovisual navarra. Un fin común para un beneficio común.
Juntos somos más fuertes.*

The visible brand

Para formar parte de la red de productoras audiovisuales de la Comunidad Foral y poder, entre todas, crear un entorno de trabajo que nos permita crecer y seguir generando contenidos.

Visual Comunicación

Las asociaciones refuerzan el sector y Navarra tiene mucho que decir en el sector audiovisual.

Alfredo Orduña

Napar nos permite integrarnos en la comunidad que hace cine y audiovisual en Navarra.

Amaia Merino

Estar al día del sector audiovisual, así como las particularidades del entorno navarro.

César Cabañas

Participar en las reflexiones que marquen el futuro de la creación audiovisual en Navarra.

David Arratibel

Por la importancia de crear redes y alianzas entre compañeros y compañeras del sector.

Iker Oiz

Napar es un lugar de encuentro de todos los profesionales del audiovisual en Navarra.

Un lugar donde, juntos y juntas, imaginar historias más extraordinarias.

Iñaki Alforja

Creo que esta asociación ayuda a tener una dinámica más ágil al tejido audiovisual en Navarra.

Iñigo Pérez Artieda

Napar es un punto de encuentro donde aprender, conocerse y apoyarse en la elaboración de proyectos y en la búsqueda del apoyo de las instituciones.

Isa Sáez Pérez

Confío en los espacios donde se pueden compartir experiencias con personas con una misma pasión como motores del cambio y crecimiento de un sector. NAPAR es un espacio para crecer y ayudar a crecer.

Itziar García Zubiri

Creemos en el asociacionismo como forma de mejora del sector audiovisual navarro.

Julio Mazarico

Tras mi primer largometraje documental (Mendiak 1976) he participado en sesiones de formación y/o networking impulsadas por NAPAR y me ha servido de mucho para mejorar mis competencias en el desarrollo de trabajos audiovisuales en el área documental.

Luis Arrieta Etxeberria

Agrupados, todas las empresas y técnicos del audiovisual podemos conseguir muchos más propósitos que por separado. Napar nos ofrece a todos una muy buena oportunidad para crecer.

Luis Galindo

Creo firmemente en que la union hace la fuerza. Este gremio es creativo, artístico... creamos y contamos historias de mil tipos hacemos ideas realidad. Lo pequeñitos tambien podemos pisar fuerte, de NAPAR espero que nos escuchen de verdad y hagan caso y juntos, AYUDARNOS..

Marta Ochoa Audiovisual

Mantenerme en relación con los diferentes profesionales del sector y poder así apoyar a la industria audiovisual Navarra, al igual que evolucionar con ella.

Miguel Hualde

Para buscar sinergias, colaboración e impulsar el sector en Navarra, para dar un salto de calidad a nivel individual y colectivo.

Oier Fuentes

Me gustaría que la industria audiovisual navarra creciera lo suficiente como para poder desarrollar mi trabajo aquí y asociarme me parece necesario para remar todos en la misma dirección.

Sara Brun

napar.eu