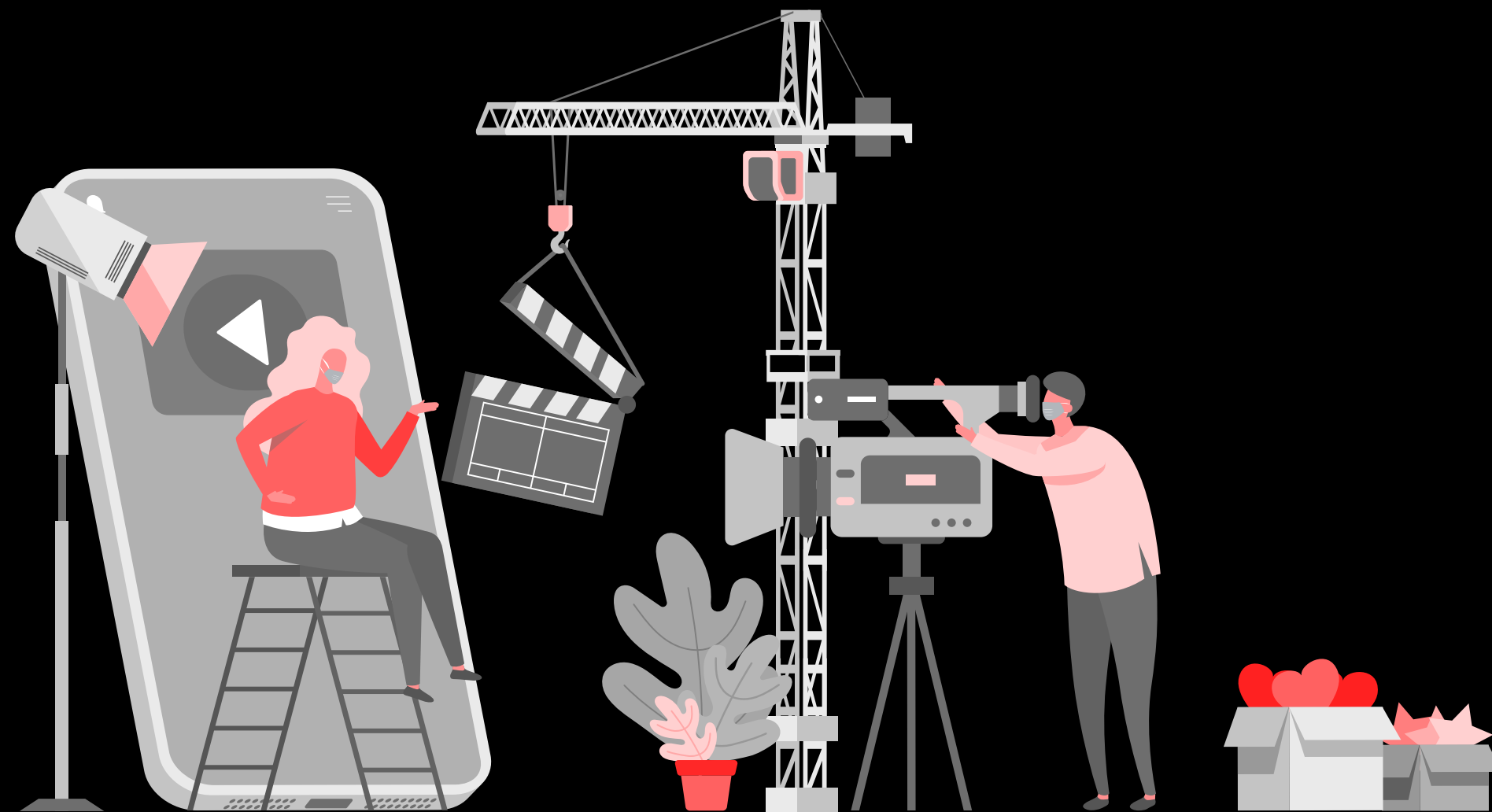


# GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS PARA LA REACTIVACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL SECTOR AUDIOVISUAL EN NAVARRA



**N**  
**NAPAR**  
IKUSENTZUNEZKOEN EKOIZPEN NAPPARRA  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NAVARRA

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>03</b>
<b>SÍNTOMAS FRECUENTES</b>	<b>04</b>
<b>CONSEJOS UNIVERSALES</b>	<b>05</b>
<b>NORMAS BÁSICAS</b>	<b>06</b>
PRODUCTORAS	07
PERSONAL	08
<b>PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>09</b>
PERSONAL	10
INSTALACIONES	11
ESPACIOS EXTERIORES	12
<b>PRODUCCIÓN &amp; RODAJE</b>	<b>13</b>
TRABAJOS DE OFICINA	14
TRANSPORTE Y DESPLAZAMIENTOS	15
LOCALIZACIONES DE RODAJE	16
CONDICIONES DE SEGURIDAD	17
NORMAS SEGÚN DEPARTAMENTO	18
MAQUILLAJE	
ARTE / TÉCNICOS	
SONIDO	
CATERING	

# INTRODUCCIÓN

La **COVID-19** es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus SARS-CoV-2 que más recientemente se ha descubierto. Actualmente la COVID-19 es una **pandemia** que afecta a muchos países de todo el mundo.

La COVID-19 afecta de distintas maneras en función de cada persona. La mayoría de las personas que se contagian presentan **síntomas de intensidad leve o moderada**, y se recuperan sin necesidad de hospitalización.

Una persona puede contraer la COVID-19 por **contacto** con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad se propaga principalmente de persona a persona a través de las **gotículas** que salen despedidas de **la nariz o la boca** de una persona infectada **al toser, estornudar o hablar**. Estas gotículas son relativamente

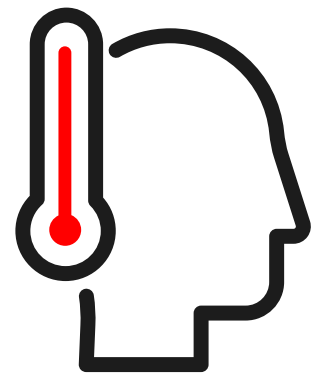
pesadas, no llegan muy lejos y caen rápidamente al suelo. Una persona puede contraer la COVID-19 si **inhala las gotículas procedentes de una persona infectada** por el virus. Por eso es importante mantenerse al menos **a un metro de distancia de los demás**. Estas gotículas pueden caer sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, como mesas, pomos y barandillas, de modo que otras personas pueden infectarse si **tocan esos objetos** o superficies y luego se **tocan los ojos, la nariz o la boca**. Por ello es importante **lavarse las manos frecuentemente** con agua y jabón o con un desinfectante a base de alcohol.

**Practicar la higiene respiratoria y de las manos es importante en TODO momento y la mejor forma de protegerse a sí mismo y a los demás.**

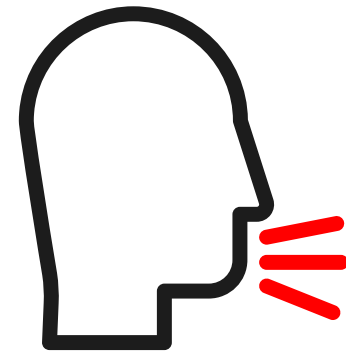
Las medidas y recomendaciones recogidas en este texto estarán sometidas a un proceso de **revisión constante**, en función de las circunstancias y las decisiones que adopten en cada momento **las autoridades competentes**, según la evolución del COVID-19. La relación de acciones que aquí se proponen cumplen con lo establecido por el **Ministerio de Sanidad en la Orden SND/399/2020, del 9 de mayo**.



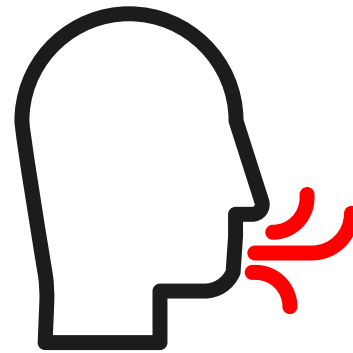
# SÍNTOMAS FRECUENTES DE LA COVID-19



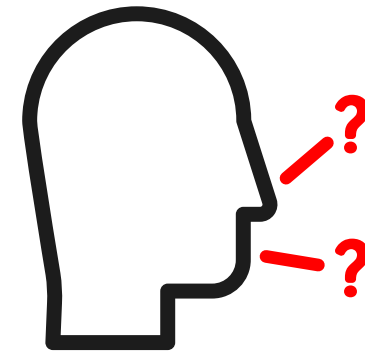
**FIEBRE**



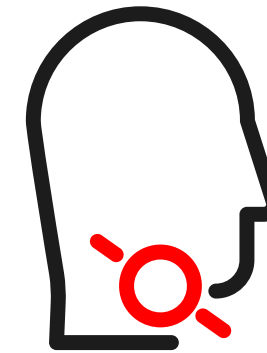
**TOS SECA**



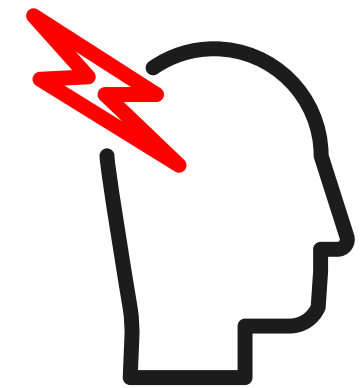
**DIFICULTAD PARA  
RESPIRAR**



**PÉRDIDA DE  
GUSTO Y OLFATO**



**PICOR DE  
GARGANTA**

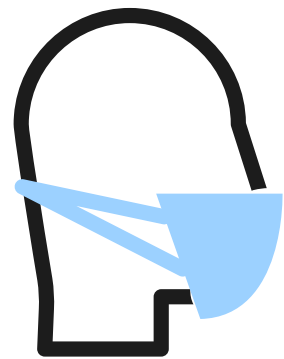


**DOLOR DE  
CABEZA**

## **IMPORTANTE**

**NO ACUDA AL TRABAJO SI PRESENTA ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS O SI HA ESTADO EN CONTACTO ESTRECHO CON UN POSITIVO CONFIRMADO, INCLUSO AUNQUE NO PRESENTE SÍNTOMAS**

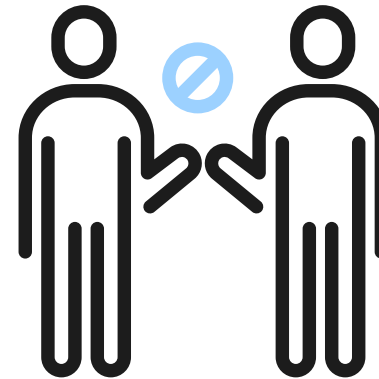
# CONSEJOS UNIVERSALES DE PREVENCIÓN



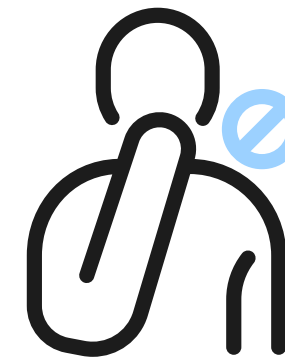
**UTILIZA  
MASCARILLA**



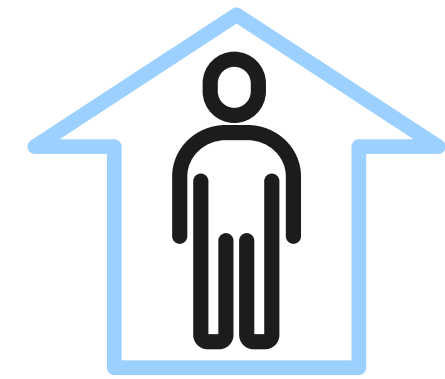
**LÁVATE LAS  
MANOS CON  
FRECUENCIA**



**MANTÉN LA  
DISTANCIA DE  
SEGURIDAD**



**EVITA TOCARTE  
LA CARA**



**QUÉDATE EN  
CASA SI TIENES  
SÍNTOMAS**

## RECUERDA

**LA PREVENCIÓN DE LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS ES COSA DE TODOS.  
RESPETA SIEMPRE LAS NORMAS DE SEGURIDAD Y TEN EN CUENTA LAS  
RECOMENDACIONES, POR TU SEGURIDAD Y POR LA DE TODOS**

# NORMAS BÁSICAS DE PREVENCIÓN

---

Se deberá cumplir con la normativa de seguridad y salud laborales derivada de la **Ley de Prevención de Riesgos Laborales**.

Deberá **informar a todo el personal** y responsables de la productora de cualquier **síntoma o sospecha del mismo**.

**NORMAS BÁSICAS DE PREVENCIÓN**

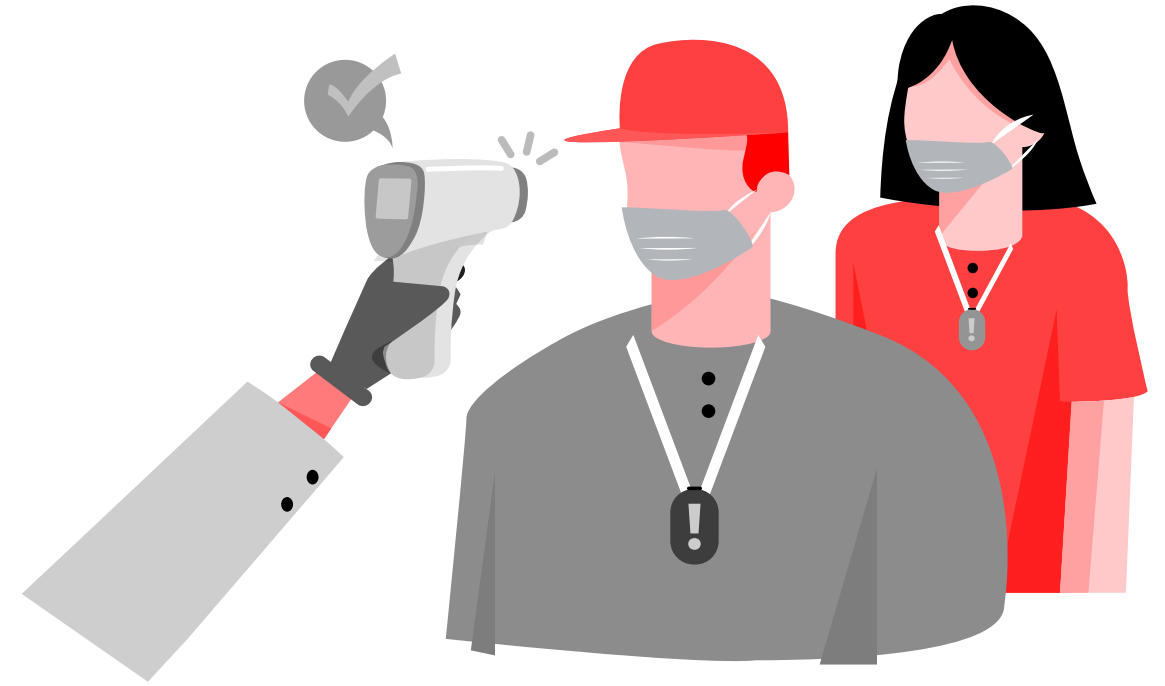
# NORMAS DE PREVENCIÓN PARA PRODUCTORAS



- 1** Las productoras deberán alentar el **teletrabajo** siempre que sea posible.
- 2** Las productoras deberán facilitar un **Plan de Contingencia** que recoja todas las medidas preventivas específicas para cada espacio de trabajo.
- 3** Las productoras deberán ofrecer información sobre la **Mutua de Accidentes** correspondiente.
- 4** Corresponde a las productoras evaluar la conveniencia de contar con un **profesional del ámbito de la Prevención de Riesgos Laborales o Sanitario** en el set.
- 5** Se llevará a cabo un **registro de todas las acciones adoptadas** con fecha, hora y persona responsable.

**NORMAS BÁSICAS DE PREVENCIÓN**

# NORMAS DE PREVENCIÓN PARA EL PERSONAL



**1**

El personal deberá entregar a producción un **documento confidencial** que describa cualquier **contacto con casos confirmados** o sospechosos.

**2**

Deberá tomarse la **temperatura** de manera regular.

**3**

Deberán informar si son **personal de riesgo** o **padecen enfermedades**.

**4**

Se deberá **identificar al personal de riesgo** y valorar su participación en determinadas fases de la producción.



# FASES DE PREPRODUCCIÓN & POSTPRODUCCIÓN

---

Durante la fases de **Preproducción y Postproducción** se priorizará el **TELETRABAJO** siempre que sea posible.

Las **reuniones y entrevistas** se realizarán siempre mediante **VIDEOCONFERENCIA**.

## FASES DE PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

# PERSONAL Y EQUIPO HUMANO



<b>1</b>	Se reducirá al <b>mínimo</b> el número de personas participantes.
<b>2</b>	Es obligatorio <b>lavarse las manos</b> con frecuencia, a la entrada y a la salida.
<b>3</b>	Se mantendrá siempre la <b>distancia de seguridad</b> de 2m.
<b>4</b>	Se controlarán los <b>estornudos y la tos</b> , haciéndolo sobre el codo o sobre un pañuelo desechable.

<b>5</b>	Se debe <b>evitar el contacto de las manos con nariz, ojos y boca</b> .
<b>6</b>	Se debe <b>evitar los apretones de manos, besos, abrazos</b> y el contacto físico entre personas.
<b>7</b>	Se desaconseja <b>compartir objetos</b> , materiales y equipos.
<b>8</b>	Toda la <b>documentación se distribuirá de manera digital</b> .

## FASES DE PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

# ESPACIOS DE TRABAJO E INSTALACIONES



<b>1</b>	Se <b>desinfectará con frecuencia las instalaciones</b> de uso común, especialmente sillas, mesas, puertas y superficies de contacto.
<b>2</b>	Se colocarán <b>dispensadores de gel hidroalcohólico</b> debidamente señalados.
<b>3</b>	Se mantendrá una <b>distancia mínima de 2m entre puestos de trabajo</b> , y cuando no sea posible será obligatorio el uso de <b>mascarilla FFP2</b> proporcionada por la empresa.
<b>4</b>	Se señalará con marcas en el suelo la <b>distancia mínima interpersonal</b> .

<b>5</b>	Se <b>evitará la apertura y cierre manual de puertas</b> , dejándolas abiertas siempre que sea posible.
<b>6</b>	Se colocarán <b>contenedores señalizados</b> para la retirada de materiales desechables.
<b>7</b>	Cada persona deberá <b>limpiar su espacio individual</b> al inicio y fin de la jornada.
<b>8</b>	Se aumentará la <b>frecuencia de limpieza</b> sobre la habitual.

**FASES DE PREPRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN**

# TRABAJO EN ESPACIOS EXTERIORES



**1**

Los **casting** deberán realizarse prioritariamente por **vía telemática**.

**2**

Solo se requerirá la **presencia del actor o actriz en casos excepcionales**, respetando siempre la distancia de seguridad.

**3**

El **scouting** deberá realizarse prioritariamente utilizando el **archivo del localizador o localizadora**.

**4**

Cuando la presencia en el lugar esté justificada, la visita la hará **una única persona acreditada** por la productora que llevará consigo la Declaración Responsable manteniendo siempre las medidas de higiene y seguridad.

# FASE DE **PRODUCCIÓN** **& RODAJE**

---

Esta es la **fase más delicada** puesto que habitualmente se requiere de un **número mayor de personas** de diferentes departamentos trabajando en un mismo tiempo y espacio por lo que **es vital respetar las normas básicas de distanciamiento e higiene.**

**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# TRABAJOS DE OFICINA

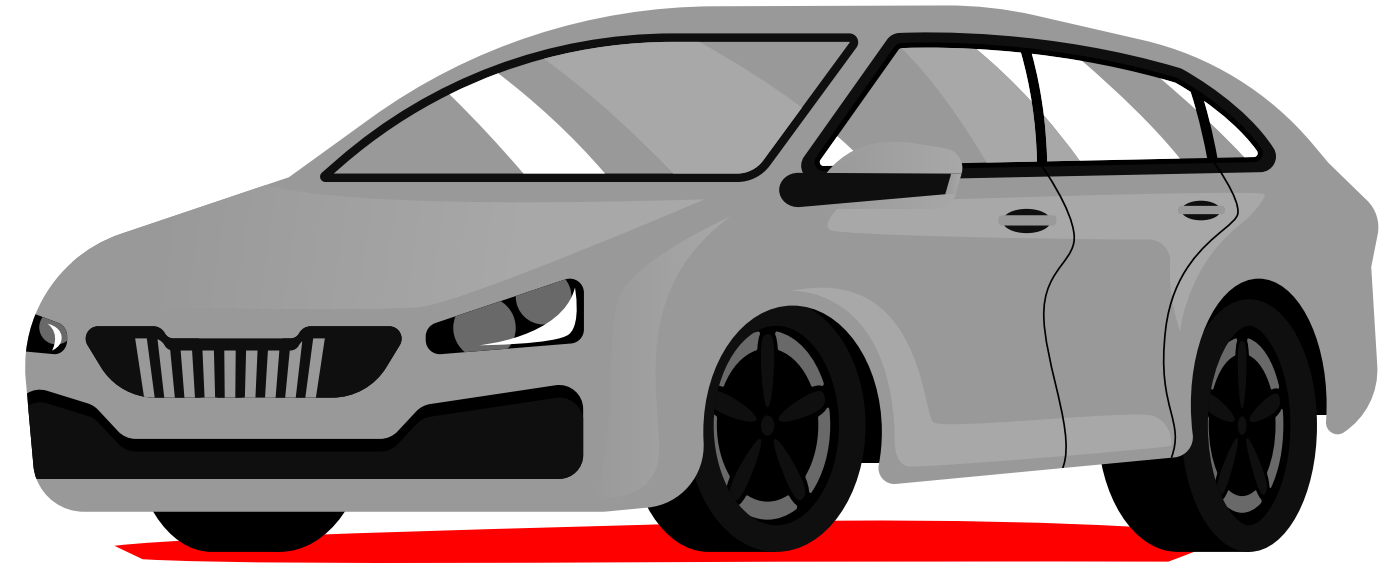
**1**

Se tendrán en cuenta todas las **normas establecidas para las fases de Preproducción y Postproducción** (págs. 9-12)



**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# DESPLAZAMIENTOS Y TRANSPORTE



**1**

La productora proporcionará a los trabajadores que lo necesiten una **Declaración Responsable** que les garantice cobertura en sus desplazamientos entre su residencia y el lugar de trabajo.

**2**

Se priorizará el transporte individual.

**3**

En caso de que **varias personas compartan un mismo vehículo** o se utilice el transporte público, se recomienda dejar un **espacio entre ellos, siendo obligatorio el uso de mascarilla.**

**4**

Para los desplazamientos andando, en bici o moto, **es obligatorio el uso de mascarilla.**

**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# LOCALIZACIONES DE RODAJE



- 1** En los espacios de rodaje públicos, privados, cerrados o al aire libre, **es obligatorio el uso de mascarilla y se recomienda mantener la distancia mínima de seguridad siempre que sea posible.**
- 2** En los espacios privados, la **persona propietaria** podrá incluir cuantas especificaciones considere necesarias.
- 3** **Se prohibirá la entrada al lugar de rodaje a cualquier persona que no preste servicios**, reduciendo al mínimo el personal en el lugar de rodaje, que deberá estar siempre perfectamente **identificado**.
- 4** El **aforo máximo** deberá permitir cumplir el requisito de la distancia mínima de seguridad que cuando sea posible se señalará con marcas en el suelo o mediante el uso de balizas.

- 5** En caso de que hubiera que incluir la entrada de **animales** en el set se exigirá un **estudio veterinario, la presencia de su responsable y la desinfección de las patas.**
- 6** Las tareas deberán **planificarse teniendo en cuenta que deberán mantenerse las distancias de seguridad** en todo momento.
- 7** **Los ascensores sólo se utilizarán para la carga de material** u otros usos justificados.
- 8** Si por motivos de guion debe rebasarse la distancia mínima interpersonal, **se revisará cada caso** con el fin de minimizar riesgos, intentando reducir estas interacciones al **menor número posible** y durante el menor tiempo requerido.



**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# CONDICIONES DE SEGURIDAD



- 1** Se tendrán en cuenta todas las **normas establecidas para las fases de Preproducción y Postproducción (págs. 9-12)**
- 2** La productora instalará **paneles informativos** con las recomendaciones básicas de prevención.
- 3** Se **desinfectarán las localizaciones antes y después** del rodaje.
- 4** La productora deberá garantizar a todo el equipo **geles y material EPI** a la entrada de las instalaciones.

- 5** Se tomará la **temperatura de manera habitual**, especialmente antes de los desplazamientos al set.
- 6** Se habilitará un **espacio de espera y descanso** que garantice la **distancia de seguridad**.
- 7** Se evitará la **impresión en papel de documentos**.
- 8** Se realizará un **registro diario** donde figuren todas las acciones llevadas a cabo.

**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# NORMAS SEGÚN DEPARTAMENTO



## MAQUILLAJE

**1**

Los productos y materiales serán **desechables o de uso único** y se retirarán en los contenedores dispuestos a tal efecto.

**2**

Los materiales no desechables se **desinfectarán antes y después de cada uso**.

**3**

Las **prendas deberán ser higienizadas** antes de ser entregadas a otra persona y deberán estar correctamente identificadas.

## ARTE / TÉCNICOS

**1**

Todos los **elementos de decoración, atrezzo, etc.** deberá ser **desinfectado antes y después** de cada escena.

**2**

El equipo técnico deberá **minimizar los contactos con el resto de departamentos**, además de desinfectarse de manera frecuente.

**3**

Todas las **herramientas** que estén en contacto con el personal técnico deberán ser **desinfectadas antes y después** de cada uso, **evitando compartirlas** entre miembros del equipo.

**FASE DE PRODUCCIÓN Y RODAJE**

# NORMAS SEGÚN DEPARTAMENTO

## SONIDO

**1**

Se buscará el diseño de sonido más adecuado para posibilitar el **menor contacto posible** entre personas.

**2**

En caso de que el contacto sea necesario se llevará a cabo la **desinfección de todos los elementos y materiales.**

**3**

**Se recomienda evitar compartir equipos.**

## CATERING

**1**

Se habilitará un **espacio para el catering** donde se garantice el cumplimiento de la distancia de seguridad, organizando turnos de acceso si fuera necesario.

**2**

**La comida se presentará de manera individual** utilizando envases y cubertería desechable.

**3**

En caso de que no haya una empresa de catering contratada, **se aconseja designar a un responsable** que vele por el cumplimiento de las medidas de seguridad.





[napar.eu](http://napar.eu)